

Rapparola 2

Paolo Petrucci, Alessandro Gioacchini Alessandro Scocchera

G D C D G D C D

Sil la ba più sil la ba pa ro lae poi che c'è Pa ro la più pa ro la co sa da? Rac

5 G D C D G D C

Sil la ba più sil la ba pa ro lae poi che c'è Pa ro la più pa ro la co sa da? Rac

9 G D C D E- D C

contie sto riedaim pa ra re ascuolain sie mea te per par la re o can ta re si ve drà Prenderò

13 G C G D

le pa ro lee poi un bel ri tmo co me pia cea me bal le rò

17 G C G D G G D

e tusal te rai e can tan do la mia storiain ven te rò Tie ni il tempoe bat ti le tue

22 C D G D C G D

ma nie poi ve drai le pa ro le do ven ta no ar mo nia sil la be che van no in fila in

26 C D E- D C G

dia na co me noi tut ti in co ro co mincia la ma gia Pren de rò le pa ro lee

30 C G D G

poi un bel ri tmo co me pia cea me bal le rò e tu sal te

34 C G D G

rai e can tan do la mia sto ri a in ven te rò

37

Es co di ca sa va do sul la spiag gia c'è rail so le a des so c'è la piog gia

39

sciar pa cap pe lo ap ro l'ombrel lo quan ti co lo ri tem pe rae pas tel lo

41

E'un a que rel lo no è unacquazzo ne ar ri vaun lam po è gial lo li mo ne

43

ven toe nu bi poi tor nail se re no è l'ar co ba le no

Pren de rò

45

Es co di ca sae va do sul la spiag gia c'e ra il so lea des so c'è la piog gia

le pa ro lee

poi

un bel

47

sciar pa cap pel lo a prol'om brel lo quan ti co lo ri tem pe rae pas tel lo

rit mo co me pia cea

me

bal le rò

49

E'un ac que rel lo no è un ac quaz zo ne ar ri va un lam po è gial lo li mo ne

e tu sal te

rai

e can

51

tan do la mia sto riain ven te rò Pren de rò

ven to enu bi poi tor nail se re no è l'ar co ba le no

53

le pa ro lee poi un bel

E sco di ca sa va do sul la spiag gia c'e ra il so lea des so c'è la piog gia

55

rit mo co me pia cea me bal le rò

Sciar pa cap pel lo a prol'ombrel lo quan ti co lo ri tem pe rae pas tel lo

57

e tu sal te rai e can

E'un ac que rel lo no è un ac quaz zo ne ar ri vaun lam po è gial lo li mo ne

59

tan do la mia sto riain ven te rò e can

ven to enu bi poi tor nail se re no è l'ar co ba le no

61

tan do la mia sto riain ven te rò e can

This block contains the musical notation for measures 61 and 62. It features a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of eighth notes in measure 61 and a half note in measure 62. The lyrics are: "tan do la mia sto riain ven te" for measure 61 and "rò e can" for measure 62. The piano accompaniment in the bass clef consists of whole rests in both measures.

63

tan do la mia sto riain ven te rò e can tan do la mia sto riain ven te

This block contains the musical notation for measures 63, 64, and 65. It features a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of eighth notes in measure 63, a half note in measure 64, and eighth notes in measure 65. The lyrics are: "tan do la mia sto riain ven te" for measure 63, "rò e can" for measure 64, and "tan do la mia sto riain ven te" for measure 65. The piano accompaniment in the bass clef consists of whole rests in all three measures.

66

rò

This block contains the musical notation for measure 66. It features a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of a half note. The lyrics are: "rò". The piano accompaniment in the bass clef consists of a whole rest.